

ELENA SÁNDELL

www.elenasandell.com

ART-T MANAGEMENT
arttmanagement@gmail.com



CINE

Muchachos	<i>Yurena</i>	Dir. Raúl Jiménez Pastor	Largometraje
Tótem	<i>Silvia</i> (protagonista)	Dir. Javi Urrutia	Corto
Trapos Sucios (Inocencia)	<i>Inocencia</i> (protagonista)	Dir. Iván López González	Corto digital
Day 51 *	<i>Eva</i> (protagonista)	Dir. Raúl Navarro	Corto digital
* Corto premiado como Mejor Director, Mejor Actor y Mejor Actriz (Festivalito de La Palma).			
Nocturno	<i>Eva</i> (protagonista)	Dir. Rudy Rodríguez	Corto digital
Regresión	<i>Medium</i>	Dir. Dalay Padilla	Corto digital
Isolation (Eng)	<i>Maria</i> (protagonista)	Dir. Esther Habbema	Corto digital
The Water Bottle (Eng)	<i>Bruja</i>	Dir. Aegina Brahim	Corto digital
Año 3 D.Z.	<i>Marina</i>	Dir. Laura Caballé Ortiz	Corto digital
Julian	<i>Mujer 5</i>	Dir. Raúl Navarro	Corto digital
Atrapado	<i>Laura</i>	Dir. Rishi Daswani	Corto digital
One More Cup of Coffee	<i>Juliette</i>	Dir. Gerard Morell Cosmen	Corto digital
Some Things Never Change (Eng)	<i>Martha</i> (protagonista)	Dir. Aegina Brahim	Corto digital
Extinción: Waiting for a Revolution	<i>Cristina</i> (protagonista)	Dir. Iván López González	Serie Web HD
Seducta (Chapter 4)	<i>“chica masculina”</i>	Dir. Enric Ros & Cristina Gómez	Serie Web HD
Guns and Gangs	<i>Eva</i>	Dir. Sebastián Villa	Serie Web HD

TV

Lost In The West	<i>Mom</i>	Dir. Carlos González	Galdo Media - Nickelodeon
-------------------------	------------	----------------------	---------------------------

TEATRO

Queens	<i>Estela</i>	Dir. Gemma Deusedas	Microteatre (Barcelona)
Grief Porn (como parte del show DEATH) Eng	<i>Dolores Depression</i>	Dir. Carrie Lillie (Project B)	Tinta Roja (Barcelona)
No More Kit Kats (como parte del show DEATH) Eng	<i>Dr. García</i>	Dir. Françoise Greenacre (Project B)	Tinta Roja (Barcelona)
Gatas	<i>Marta</i>	Dir. Roger Pera	Miniteatres, Microcultura (Barcelona)
Calling Trixie (como parte del show S.E.X.) Eng	<i>Trixie</i>	Dir. Carrie Lillie (Project B)	Tinta Roja (Barcelona)
La Cantante Calva (Eugène Ionesco)	<i>Mary</i>	Dir. Idaira Santana y Miguel Ángel Batista	Escuela de Actores de Canarias
La Princesa Pitusa (Fernando Arrabal)	<i>Pitusa</i>	Dir. Idaira Santana y Miguel Ángel Batista	Escuela de Actores de Canarias

FORMACION

- Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava (Barcelona), con Javier Galitó-Cava, Rachel Adler, Anna Sabaté, Isabelle Bres, Neus Suñé, Mathew Graham Smith (movimiento y voz).
- Estudi de Nancy Tuñón i Jordi Olivé (Barcelona). Nancy Tuñón, Pepa Fluviá, Anna Sarrablo, Mónica Milà; Ruth Bellido (técnica vocal); Montserrat Prats, Núria Català (movimiento & voz).
- Acting For a Film en el New York Film Academy (NY) con Glynis Rigsby, Michael Laibson, Cassie Freeman, Katie Northlich, Glenn Kalison, Cedric Hill.
- Método Daulte con Carla Torres.
- Masterclasses de Interpretación con Iñaki Aierra (Actors Studio).
- Curso “Keeping it Alive on the Screen” con Mel Churcher.
- Coaching en acentos en inglés con Stevie Rickard.

IDIOMAS

Bilingüe **Inglés- Español, Francés** (nivel conversacional) y **Catalán** (nivel conversacional).

HABILIDADES ESPECIALES

Buceo (PADI & ACUC Advanced), ski acuático, natación, stand up paddle surf (SUP), bici, yoga, ski alpino, equitación, danza del vientre, esgrima básico, dibujo y pintura, trekking.